

环境艺术设计专业

人才培养方案

(2022 版)

编制单位：环境艺术设计专业教研室

初审部门：XX产业学院

论证单位：XXXX职业技术学院专业建设委员会

终审单位：中共XXXX职业技术学院委员会

审核时间：2022 年 7 月

目 录

一、专业名称（专业代码）	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向与岗位分析	1
（一）职业面向	1
（二）主要工作岗位分析	2
（三）主要资格证书	3
五、培养目标与培养规格	3
（一）培养目标	3
（二）培养规格	4
六、课程设置及要求	5
（一）公共基础课程	7
（二）专业（技能）课程	10
（三）实训教学环节	18
七、教学进程总体安排	19
（一）课程设置与教学时间分配	19
（二）教学活动安排	21
（三）学时及学分分析	21
（四）课程思政安排	21
（五）考核评价安排	23

八、毕业资格	23
（一）学分及学分替代	23
（二）职业资格（职业技能等级）证书	24
（三）毕业要求	24
（四）毕业审核	24
九、实施保障	24
（一）师资队伍	24
（二）教学设施	25
（三）教学资源	26
（四）教学方法	27
（五）学习评价	27
（六）质量管理	28
十、继续专业学习深造建议	29
十一、人才培养方案制订说明	29

图表目录

表 1 . 环境艺术设计专业职业面向	2
表 2 . 环境艺术设计专业主要工作岗位分析	2
表 3 . 环境艺术设计专业主要资格证书	3
表 4 . 环境艺术设计专业人才培养目标细化	3
表 5 . 环境艺术设计专业人才培养规格（人才培养具体目标）	4
图 1 . 环境艺术设计专业“设计工坊+项目流程”人才培养模式示意图	5
图 2 . 环境艺术设计专业课程体系示意图	6
表 6 . 环境艺术设计专业公共必修模块课程一览表（15门课程）	7
表 7 . 环境艺术设计专业公共选修模块课程一览表（5门课程）	9
表 8 . 环境艺术设计专业专业基础课程一览表（5门课程）	10
表 9 . 环境艺术设计专业专业核心课程一览表（8门课程）	12
表 10 . 环境艺术设计专业拓展课程一览表（12门课程）	16
表 11 . 环境艺术设计专业实训教学环节一览表（5个环节）	18
表 12 . 环境艺术设计专业课程设置与教学时间分配表	19
表 13 . 环境艺术设计专业教学活动安排表	21
表 14 . 环境艺术设计专业学时及学分分析表	21
表 15 . 环境艺术设计专业课程思政体系	22
表 16 . 环境艺术设计专业证书替代课程一览表	24
表 17 . 环境艺术设计专业校内实训基地一览表	25

XX职业技术学院环境艺术设计专业 人才培养方案

环境艺术设计专业人才培养方案（以下简称“本方案”）是XX职业技术学院（以下简称“本校”）环境艺术设计专业（三年制）的基本教学文件，是该专业组织专业教学、培养专业人才，进行专业建设、开展专业人才培养质量评价等的基本依据。本方案依据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）、《教育部关于印发<职业教育专业目录（2021年）>的通知》（教职成〔2021〕2号）和《职业教育专业简介（2022）》相关要求制定，由该专业教学团队起草、二级学院初审、专业建设委员会论证和本校党委审核后发布实施。

一、专业名称（专业代码）

专业名称：环境艺术设计专业

专业代码：550106

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力者，可面向社会招生。

三、修业年限

标准修业年限三年，最长修业年限不超过六年，可根据实际情况施行弹性学制和弹性学期制，学分制管理，允许学生采用半工半读、工学交替等方式分阶段完成学业。

四、职业面向与岗位分析

（一）职业面向

环境艺术设计专业人才培养紧扣“降本、提质、增效”的新要求，即虚拟现实的工
作路径降本、数字技术赋能的设计体质、服务生态文明建设和区域社会发展的反馈机制
增效。毕业生就业主要面向建筑设计施工、景观规划设计、室内装饰装修、园林绿化、
城乡规划建筑、田园综合体（乡村）设计改造、展陈设计等单位或企业，从事景观环境
设计、室内空间设计、公共空间设计、园林景观设计、乡村空间设计及施工管理等工作。

表 1. 环境艺术设计专业职业面向

专业大类 (代码)	专业类 (代码)	职业 (代码)	主要岗位 (技术领域)	职业资格(职业技能等级)证书举例
文化艺术大类 (55)	艺术设计类 (5501)	风景园林工程技术人员 (2-02-18-4)	园林规划设计 景观规划设计 村庄规划设计 相关图纸绘制	景观设计师
		室内装饰设计人员 (2-10-07-06)	室内环境设计 室内装饰设计 软装设计 相关图纸绘制	室内设计
		陈列展览设计人员 (2-10-07-07)	陈列展览设计 模型设计与制作 相关图纸绘制	数字创意建模 文创产品数字化设计
		装潢美术设计人员 (2-10-07-04)	建筑装饰设计 相关图纸绘制	建筑装饰装修数字化设计
土木建筑大类 (54)	建设工程管理类 (5405)	项目管理工程技术人员 (2-02-30-04)	工程施工 工程管理	施工员、资料员 建筑工程识图

注：以上职业及代码来源于《中华人民共和国职业分类大典（2022年版）》

(二) 主要工作岗位分析

表 2. 环境艺术设计专业主要工作岗位分析

序号	岗位名称	岗位类别		岗位要求
		初始岗	发展岗	
1	设计师 (景观、室内、展陈)	否	是	①能根据设计项目任务书的要求，制定相应的设计方案； ②能绘制设计手绘和数字三维效果图； ③绘制规范的设计施工图。
2	绘图员	是	否	①能根据设计项目任务书的要求，配合设计师，辅助编制相应的设计方案初稿； ②能在设计师指导下，绘制设计手绘和数字三维效果图； ③能读懂规范的设计施工图，辅助部分图纸绘制。
3	施工员	是	否	①能跟根据设计图纸配合项目经理进行施工组织； ②熟悉相关项目的施工工艺，处理各工种的专业问题； ③能与工程相关方进行必要沟通； ④能协助项目经理组织工程预决算及竣工图制作。
4	项目经理	否	是	①能跟根据设计图纸进行施工组织、设计和管理； ②熟悉相关项目施工工艺，能统筹安排各子项目、处理各工种的专业问题； ③能与工程相关方进行必要沟通，协调工作的推进； ④能组织工程预决算及竣工图制作。

（三）主要资格证书

表 3. 环境艺术设计专业主要资格证书

证书类型	证书名称	颁证单位	建议等级	融通课程
通用证书	高等学校英语应用能力考试证书	高等学校英语应用能力考试委员会	B级	大学英语
	全国计算机等级证书	教育部考试中心	一级	信息技术基础
	普通话水平测试等级证书	XX省语言文字工作委员会	三级甲等	大学语文
职业资格证书	施工员	XX省住房和城乡建设厅	中级	专业课程
	资料员	XX省住房和城乡建设厅	中级	专业课程
	景观设计师	XX省人社部门	中级	专业课程
1+X职业技能等级证书	室内设计	中国室内装饰协会	中级	专业课程
	数字创意建模	XX中科视传科技有限公司	中级	专业课程
	建筑装饰装修数字化设计	壹仟零壹艺网络科技（XX）有限公司	中级	专业课程
	文创产品数字化设计	XX中科视传科技有限公司	中级	专业课程
	建筑工程识图	XX中望龙腾软件股份有限公司	中级	专业课程

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

培养能够践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，具有一定科学文化水平，秉持生态文明建设理念；具有良好人文素养、科学素养、数字素养、职业道德和创新意识；掌握扎实的环境艺术设计方法、制图规范、材料应用、施工管理等知识；具备室内外设计创意、景观设计、乡村设计与风貌管控、图纸绘制、材料与施工技术应用等能力；能够从事项目方案设计、空间设计、乡村综合设计、设计与施工管理等工作；能助力乡村振兴战略全面推进，服务XX省“3815”战略部署的高素质技术技能人才。

表 4. 环境艺术设计专业人才培养目标细化

序号	具体内容
目标1	具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识和社会责任感，能够用系统思维，从法律、社会、环境、经济等方面参与相关领域项目实施和管理；
目标2	能够从事环境设计工程项目的方案设计、规范制图、材料应用、施工管理等工程技术工作；
目标3	具备良好的沟通交流能力，能够融入团队协作开展工作，也能适应特殊情况下独立完成工作的要求；
目标4	能够通过多渠道保持终身学习，不断增加知识和提升能力，适应职业发展，成为用人单位的业务骨干，具有绘图员、施工员等初始岗位的业务能力和基本素质。

（二）培养规格

二十大报告提出了“统筹乡村基础设施和公共服务布局，建设宜居宜业和美乡村”“站在人与自然和谐共生的高度谋划发展”等任务，环境艺术设计专业人才是服务乡村振兴战略、推动绿色发展的重要力量。本方案的制订积极融入全面推进乡村振兴大战略、积极融入美丽乡村建设新方向，旨在培养支撑“乡村空间设计与风貌管控”，践行“绿水青山就是金山银山”生态文明理念，能够“服务相关行业需求，推动区域经济社会发展”的高素质技术技能人才。

表 5. 环境艺术设计专业人才培养规格（人才培养具体目标）

培养规格类别	指标序号	培养规格指标
素质结构及要求	1	坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；
	2	崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；
	3	具有严谨意识、环保意识、安全意识、艺术素养、数字素养、工匠精神、创新思维；
	4	勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；
	5	具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；
	6	具有较高的审美和人文素养，能够形成一两项跨专业的特长或爱好。
	7	具有较强的服务意识和吃苦耐劳精神；能够主动与他人合作、沟通、表达以及团队合作意识。
知识结构及要求	1	掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的文学、艺术、设计理论等文化基础知识，具有良好的科学素养与人文素养，掌握职业生涯规划相关知识；
	2	掌握语言表达、文字表述、综合沟通的相关知识，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习一门外语并结合本专业加以运用；
	3	掌握造型、色彩表现、构成形式、设计艺术史、制图、数字影像、图形图像软件等方面的专业基础理论知识；
	4	掌握现场勘查与需求调研、环境艺术设计、乡村空间设计与风貌管控、材料与施工工艺、设计与施工、设计与施工程序等相关知识。
能力结构及要求	1	施工图的制图与识图能力： 具备准确三视图表达的能力；具备平面、立面、剖面、大样等各种施工图的绘制能力。
	2	设计表达能力： 具有较强的室内外环境手绘综合表现能力；具备使用计算机绘图软件渲染不同空间场景效果图的表达能力。
	3	设计结构与施工工艺的把控能力： 不同建筑装饰、景观工程、乡村空间设计材料的认知、使用及搭配；掌握建筑装饰、乡村规划设计、园林工程施工工艺流程。
	4	室内空间的设计能力： 室内空间的空间布局与再规划；室内空间风格效果的设计；室内家具软装搭配。
	5	乡村空间设计与风貌管控的设计能力： 乡村空间规划设计；乡村建筑改造设计；乡村人文及自然景观配置设计、乡村风貌管控设计。
	6	方法能力： 具备审美和艺术鉴赏能力；具备丰富的想象力与创造力；具备获得新知识、新技能的能力。
	7	社会能力： 具有与团队合作、与客户沟通的能力；具备工作认真负责，积极上进，为人谦虚，有良好的职业素养；具备适应环境变化和抗击挫折的能力。

六、人才培养模式

环境艺术设计专业艺术是和工程交叉的专业，强调人文、科技、生态相结合，以满足人们对空间的功能使用和视觉审美的需求。为培养具备独特创意思维和严谨工程技术的环境艺术设计人才，本专业遵循CDIO（构思Conceive、设计Design、实施Implement、运行Operate）工程教育理念和OBE（成果导向）教学理念，创设了以产教融合为导向，以“艺（艺术）工（工程）互融、设（设计）执（执行）同行”为思路，以“一体两翼”为课程体系，以“项目牵引”为专业课程模式，以“双师双能”为师资结构的“设计工坊+项目流程”的人才培养模式。

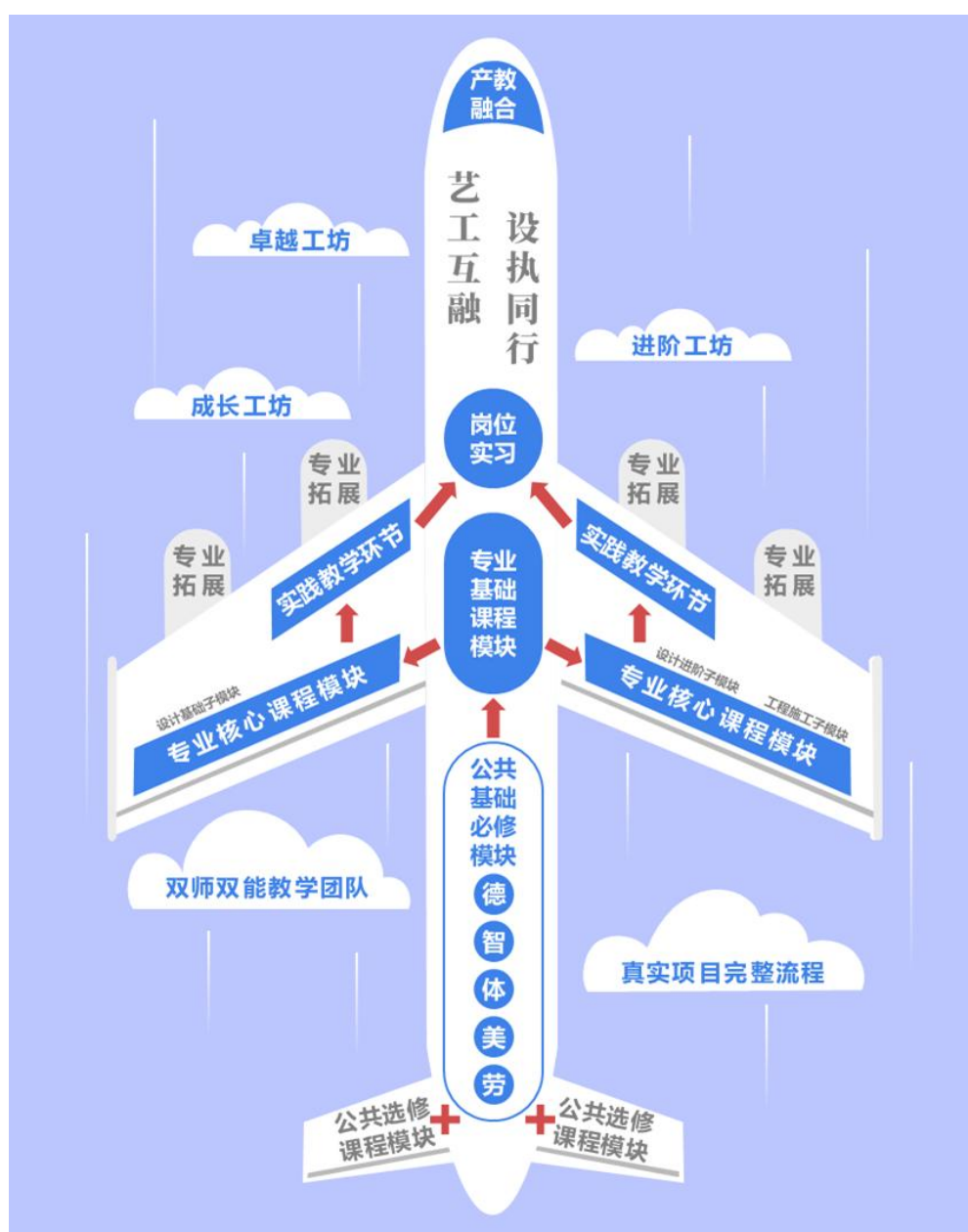


图 1. 环境艺术设计专业“设计工坊+项目流程”人才培养模式示意图

六、课程设置及要求

本专业课程体系包括公共平台、专业（技能）平台和实训平台三类课程，其中公共平台（含公共选修课程）包括思想政治教育（德）模块、通用技术教育（智）模块，体育教育（体）模块，美育教育（体）模块，劳动教育（劳）模块；专业（技能）平台括专业群共享模块（含专业基础课程）、专业核心模块、专业拓展（3个方向）模块；实训平台包括课程实训模块、专项实训模块和岗位实习模块。

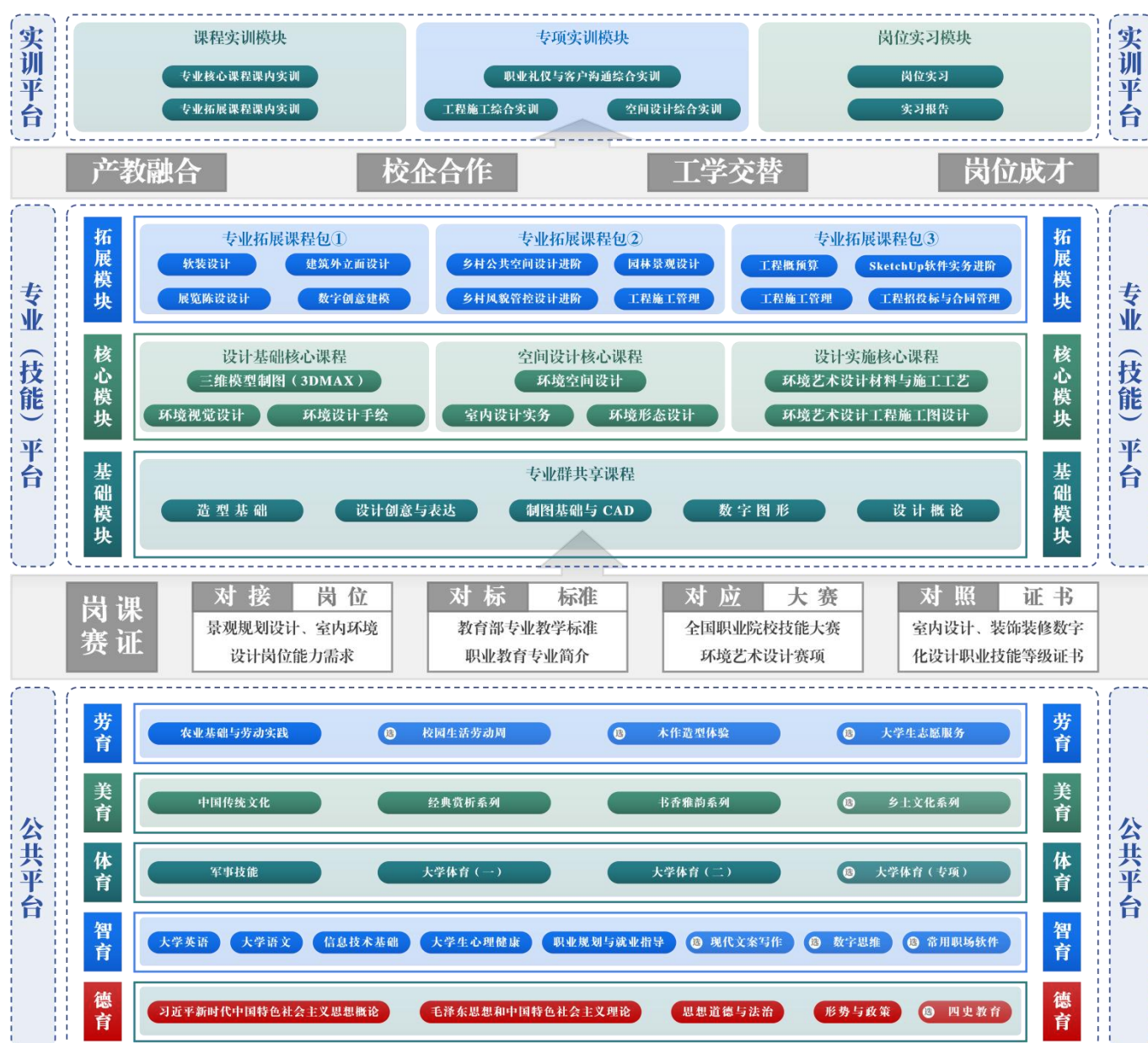


图 2. 环境艺术设计专业课程体系示意图

（一）公共平台课程

表 6. 环境艺术设计专业公共必修模块课程一览表（15门课程）

序号	课程名称	教学目标		课时 学分	考核 方式
1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	素质 目标	理解中国特色社会主义进入新时代的科学内涵和基本特征，增强全面贯彻党的基本理论、基本路线和基本方略的自觉性和主动性，进一步坚定建设富强民主和谐文明美丽的社会主义现代化强国的决心，引导学生在实现中国梦的实践中放飞青春梦想。	54/3	考试
		知识 目标	熟悉习近平新时代中国特色社会主义思想的深刻内涵，自觉做习近平新时代中国特色社会主义思想的坚定信仰者和忠实实践者，高举旗帜，忠于职守，踔厉奋发，担当作为。		
		能力 目标	指导学生系统学习这一思想的基本内容、理论体系、时代价值与历史意义，更好把握中国特色社会主义的理论精髓与实践要义，自觉投身到建设新时代中国特色社会主义的伟大历史进程中去。		
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论	素质 目标	培养对中国特色社会主义的道路、理论、制度、文化自信，增强家国情怀和担当精神。	36/2	考试
		知识 目标	了解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本要义，掌握中国共产党作为领导核心对中国特色社会主义事业的引领作用。		
		能力 目标	能够用马克思主义中国化理论成果认识问题、分析问题和解决问题。		
3	思想道德与法治	素质 目标	树立正确的人生观、价值观、道德观和法治观，具有优秀的思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。。	54/3	考试
		知识 目标	开展马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观教育，帮助学生提升思想道德素质和法治素养。		
		能力 目标	具有人生规划能力、团队合作能力、辩证思考能力和运用道德、法律理论指导实践的能力		
4	形势与政策	素质 目标	感知国情民意，具有认识时政热点的理性思维、政治素养以及责任担当意识，树立“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，增强为实现中华民族伟大复兴而努力的使命感。	48/1	考试
		知识 目标	了解我国经济社会发展、党建工作、港澳台工作、国际形势与政策等时事热点问题的背景、原因、本质；掌握认识形势与政策问题的基本理论、基础知识、分析方法，深化认识不断发展的党情国情世情和动态前沿。		
		能力 目标	能够运用马克思主义的立场、观点和方法把握时代脉搏，分析判断形势，具有正确分析形势和理解政策的能力；能够理论联系实际，具有科学解决新问题的综合能力；能够自觉抵制各种不良思潮和言论的影响，与党和政府保持高度一致。		
5	军事技能	素质 目标	具有国防意识；具有组织观念和纪律意识；具有吃苦耐劳精神；具有团队合作精神。	2周/2	考查
		知识 目标	了解中国人民解放军三大条令的主要内容；掌握军事队列训练动作要领；掌握寝室内务整理规范。		
		能力 目标	拥有基本的军事技能；能够规范完成单兵队列动作；能够规范整理寝室内务。		

序号	课程名称	教学目标		课时 学分	考核 方式
6	大学体育	素质 目标	具有“健康第一”和“终生体育”的意识;具有良好的运动习惯和积极乐观的生活态度;具有奋发向上、顽强拼搏的精神;具有健康的心理素质。	72/3	考试 + 体测
		知识 目标	了解常见运动项目的种类、起源与发展;了解开设项目的比赛规则;熟悉测试和评价健康状况的方法;掌握健康营养食品的选择原则;掌握良好的生活行为习惯及健康的生活方式;了解科学运动的理念;掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识和方法;掌握必要的体育技能;熟悉相关职业病的预防知识。		
		能力 目标	结合自身特点,熟练掌握两项以上运动的健身基本方法和技能;能够科学地指导自己的日常体育锻炼并提高运动能力;具有预防和处理常见运动损伤的能力;具有一定的体育欣赏能力,能够运用所学知识较好地解读一场比赛。		
7	大学英语	素质 目标	具有跨文化交际和职业岗位意识;具有良好的多元文化交流素养和可持续学习素养;具有良好的学习习惯和逻辑思维。	144/8	考试 + 证书
		知识 目标	了解世界多元文化的差异性,拓宽国际视野;熟悉跨文化交际知识与交际策略;掌握日常生活和职场交际中的英文核心词汇、句型和语法结构。		
		能力 目标	具有英文日常交流和简单业务交流沟通会话的能力;具有阅读并理解社会、经济、文化等英文资料的能力;具有一定的英文资料翻译和职场应用文写作能力;具有职场环境下用英语处理业务的能力。		
8	信息技术基础	素质 目标	具有自主探索学习意识;具有团队合作精神;具有信息意识和网络道德素养;具有互联网思维。	72/4	考查 + 证书
		知识 目标	了解信息时代特征及信息安全与网络道德知识;了解互联网与互联网思维;熟悉常用计算机操作与维护 and 常用软件的安装与卸载;掌握文档的编排、数据统计与分析、演示文稿展示等基本信息处理方法,掌握常用信息检索方法。		
		能力 目标	能够对计算机进行日常维护,熟悉计算机基本操作和常用软件的安装与卸载,能安全有效地利用互联网进行信息检索和信息获取,并利用计算机进行文档编辑、数据统计与分析、信息展示等信息基本处理		
9	中国传统文化	素质 目标	具有自主学习中国传统文化意识;具有热爱祖国、孝敬父母、尊师爱友、礼貌待人等素养;具有勤于思考、学以致用、勇于创新的思维。	36/2	考查
		知识 目标	了解中国传统哲学、文学、农耕文化精髓;熟悉中国古代科学、技术、艺术等文化成果和中国传统服饰、饮食、民居、婚丧嫁娶、节庆等文化特点及习俗;掌握中国传统道德规范和传统美德。		
		能力 目标	能诵读传统文化中的名篇佳句;能吸收传统文化的智慧,感悟传统文化的精神内涵;能学习传统文化的科学方法,从文化的视野分析、解读当代社会的种种现象。		
10	大学语文	素质 目标	培养爱岗敬业、诚实守信、踏实肯干、谦虚好学、坚持不懈、精益求精的职业道德与素养;具有勤于思考、勇于创新的思维。	72/4	考试 + 证书
		知识 目标	了解口语表达的基本知识与技巧;熟悉常用应用文的基本写法与要求;掌握诗歌、散文、小说和戏剧的鉴赏方法。		
		能力 目标	能利用口语表达的基本知识与技巧进行有效交流与沟通;能运用应用文写作的基本写法与要求进行常用应用文的写作;能运用文学鉴赏的基本方法进行诗歌、散文、小说、戏剧等作品的赏析。		
11	大学生 心理健康	素质 目标	具有健康的心理素质;具有良好的生活习惯;具有正确的人生观、价值观和世界观。	36/2	考查
		知识 目标	培养科学的心理观,消除唯心主义、封建迷信和伪科学的干扰;掌握重视心理健康对成人成才的重要意义。		
		能力 目标	掌握心理调适方法,通过消除心理困惑,学会调节负性情绪,学会面对人生的各种挫折与困难,增强心理承受能力。		

序号	课程名称	教学目标		课时 学分	考核 方式
12	农业基础 与劳动实践	素质 目标	具有正确的劳动观；具有尊重劳动、尊重劳动者、尊重劳动成果的意识；大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神。	36/2	考查
		知识 目标	了解劳动科学理论、基本知识，熟悉劳动科学的基本概念、基本知识、基本原理，掌握劳动的基本理论。		
		能力 目标	深刻认识人类劳动实践的创造本质，深入理解劳动实践对于立德树人的重大意义，深切感悟劳动实践对于人的自由全面发展所具有的重要推动作用，形成科学的劳动观。		
13	军事理论	素质 目标	，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。	18/1	考查
		知识 目标	了解掌握军事基础知识；了解新时代中国国防建设、国家安全概述、国际安全形势、毛泽东军事思想、习近平强军思想等知识。		
		能力 目标	能主动维护国家安全，自主分析和研判国际国内安全形势。		
14	职业规划与 就业指导	素质 目标	具有职业生涯发展的自主意识；具有正确的职业态度和就业观念；具有良好的职业素养；具有科学的职业决策思维。	36/2	考查 + 大赛
		知识 目标	了解职业生涯规划对人生发展的重要作用；了解就业政策与就业权益保护；熟悉职业生涯规划的流程和步骤；掌握自我探索、职业世界探索、生涯决策与行动计划制订的方法；掌握求职技巧。		
		能力 目标	能进行自我觉察，自我分析；能进行职业信息的收集和管理；进行科学的生涯决策；提升学生专业知识能力、可迁移性能力和自我管理能力，具有求职就业竞争能力。		
15	创新创业教育	素质 目标	具有创新意识和岗位创业意识；具有创业风险防范意识；具有团队合作精神。	36/2	考查 + 大赛
		知识 目标	了解创业者通常应具有的能力和素质，了解精益创业的基本理论；熟悉商业模式的基本知识；掌握创业团队的内涵、模式及创业团队的组建与管理。		
		能力 目标	具有一定的创新能力和团队合作能力、语言表达能力、收集信息和整理资料的能力、动手操作能力、分析问题解决问题的能力。		

表 7. 环境艺术设计专业公共限选模块课程一览表（5门课程）

序号	课程名称	课程描述	课时 学分	考核 方式
1	四史教育	学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史。把学习贯彻党的创新理论作为思想武装的重中之重，同学习马克思主义基本原理贯通起来，同学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史结合起来	18/1	考查
2	经典赏析	贯彻落实中共中央国务院关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，以艺术课程为主体，主要包括音乐、美术、书法、舞蹈、戏剧、戏曲、影视等课程，培养当代大学生的发现美、欣赏美的艺术素养。	18/1	考查
3	现代文案写作	结合学生未来工作需要，选取使用频率比较高的现代文案作为教学重点，使学生具备各种常用文案的写作能力，提高学生的语文综合能力和文字素养，为各专业学生在校学适以及实践拓展发挥应有作用，并为学生未来的求职就业、适应具体的社会工作打好基础。	18/1	考查
4	数字思维	本课程强调理论与实践相结合，详细讲述了数据思维的产生、原理与模式，并介绍了数据思维指导下的现代数据流程，以及数据思维应用实例，旨在帮助同学们一窥数据科学轮廓，建立数据思维基础，并将数据思维应用到学习生活中指导行动与决策。	18/1	考查
5	常用职场软件	为职场人士的现代化办公提供必须具备的理论知识和实践技能，本课程分为五个方向，分别是WPS文字处理、WPS表格处理与数据分析、WPS演示文稿制作与美化、Python语言基础、AIGC对话实务。	18/1	考查

（二）专业（技能）平台课程

根据工程建设企业、装修总包企业、规划设计企业和工程施工企业对专业人才的需求,通过调研和召开专业教学指导委员会等方式,参照相关企业一线技术人员评价标准,总结和归纳了职业岗位技能。通过对职业岗位群技能形成规律进行分析,按照课程思政融入人才培养全过程的要求,坚持课程设置统筹结合,理实统一的原则,共同设计开发出“真实项目牵引+聚焦学生发展”的模块化专业课程体系。

1.专业群共享平台课程（专业基础课程）

表 8. 环境艺术设计专业专业基础课程一览表（5门课程）

序号	课程名称	课程描述		课时 学分	考核 方式
1	造型基础	教学内容	①素描基础:学习素描的基本技法,包括线条的控制、透视法、构图等,培养学生的观察力和造型表达能力。 ②色彩理论:探索色彩的基本原理和应用,学习调色、配色、色彩对比等技巧,让学生能够运用色彩表现设计作品。 ③素描实践:通过素描实践训练,包括静物素描、人物素描等,提升学生的观察和描绘能力,培养准确的线条表达。 ④色彩实践:通过色彩实践训练,包括色彩调和、色彩运用等,让学生掌握色彩的运用技巧,能够用色彩丰富表达设计作品。 ⑤设计表达与创意呈现:培养学生的设计表达能力,通过素描和色彩的结合,将设计思想和创意转化为具体的造型作品。	108/6	考查
		教学要求	①掌握素描和色彩的基本原理和技巧,能够表达形象和色彩的变化。 ②具备一定的观察力,能够将观察到的事物通过素描和色彩表达出来。 ③熟练掌握素描和色彩的实践技巧,能够运用线条和色彩进行创作和设计呈现。 ④具备设计表达能力,能够将设计思想和创意通过素描和色彩形式呈现出来。 ⑤积极参与实践训练和创意呈现,通过实际操作和评估反馈,不断提高造型基础技能和设计表达能力。		
2	设计创意与表达	教学内容	①设计原理与元素:介绍设计的基本原理和常用元素,包括平衡、对比、重复、节奏、线条、形状、颜色等,让学生理解设计构成的基础知识。 ②视觉观察与构图表现:培养学生对环境和对象的观察力,教导如何通过构图和布局来表达和强调设计的主题和信息。 ③色彩与材质运用:探索色彩和材质在设计中的应用,教授学生如何运用不同色彩和材质来实现视觉效果和创造独特的设计体验。 ④信息设计与排版:引导学生学习如何将信息有序地组织和传达,包括排版原则、字体选择、图形处理等,使设计作品具备清晰和易读性。 ⑤设计项目与实践:通过设计项目和实践活动,让学生应用所学的设计构成知识和技巧,培养创造力和解决问题的能力。	72/4	考查
		教学要求	①学生需积极参与课堂讨论和实践活动,发展对设计的兴趣和热情,并展示自己的创造力和想象力。 ②学生应保持观察力和耐心,通过大量实践提高设计构成和应用能力。 ③学生需要掌握所学的设计原理和元素,并能运用到不同设计项目中。 ④学生需要定期提交设计作品,接受教师的指导和评价,以不断提升自己的设计水平。		

序号	课程名称	课程描述		课时 学分	考核 方式
3	制图基础 与CAD	教学内容	①软件介绍与基本操作：详细介绍AutoCAD软件的功能和界面，教授学生如何进行基本操作，包括创建图层、绘制线条、编辑对象等。 ②2D制图技巧：培养学生在二维制图方面的能力，包括准确绘制直线、圆弧、多边形等几何形状，并应用绘图命令和工具创建图表和平面布局。 ③尺寸标注与注释：教导学生如何添加尺寸标注和文字注释，使制图作品具备清晰的尺寸和信息传达能力。 ④块和图块管理：引导学生学习如何创建和使用块和图块，以便在制图过程中实现重复使用和快速编辑。 ⑤3D建模与渲染：介绍学生基本的三维建模和渲染技术，包括创建三维对象、应用材质和光照效果，以展示设计的立体感和逼真度。	72/4	考查 + 证书
		教学要求	①学生需积极参与课堂讨论和实践活动，熟悉AutoCAD软件的操作界面和工具，并展示自己的制图能力和创造力。 ②学生应保持耐心和细致，通过大量实践提高软件操作和制图技能。 ③学生需要熟练掌握软件的基本操作和常用工具，并能将其灵活应用到不同的制图项目中。 ④学生需要定期提交制图作品，并接受教师的指导和评价，以不断提升自己的制图水平。		
4	数字图形	教学内容	①Lumion 渲染技术实训； ②Photoshop 后期处理技术实训； ③方案草图的设计过程及设计要求分析实训； ④材质设置及灯光设置实训； ⑤渲染设置及后期修图实训。	36/2	考查 + 证书
		教学要求	①学生需积极参与课堂讨论和实践活动，发展对设计的兴趣和热情，并展示自己的创造力和想象力。 ②学生应保持观察力和耐心，通过大量实践提高设计构成和应用能力。 ③学生要掌握所学的设计原理和元素，并能运用到不同的设计项目中。 ④学生要定期提交设计作品，接受教师的指导和评价，不断提升自己的设计水平。		
5	设计概论	教学内容	①艺术概论研究的对象与本质； ②艺术的生成、发展及形态种类； ③艺术创作与艺术作品； ④艺术风格、流派与思潮； ⑤艺术消费、传播与接收。	36/2	考试
		教学要求	①将立德树人贯穿课程教学全过程，在课程教学中融入积极向上的人文艺术审美素养、工匠精神等课程思政元素，引导学生树立文化自信。 ②指导学生明确认识艺术学研究的一般对象、任务和研究方法，全面认识所学的基本内容；指导学生从人类掌握世界的一般方式出发，深刻认识艺术的本质及其基本特征，初步建立正确的艺术本质观；指导学生较深入地把握艺术作品的风格概念与风格构成知识及其美学范畴；指导学生较深入地把握艺术发展中的主要艺术思潮与艺术流派。		

2.专业核心课程模块

表 9 . 环境艺术设计专业专业核心课程一览表 (8门课程)

序号	课程名称	课程描述		课时 学分	考核 方式
1	环境视觉设计	教学内容 ①关于朝向、交通等环境因素在快速设计中的应用及其基本要素分析的实际操作训练。 ②针对环境视觉设计核心技能的训练,以提升实际项目中的操作能力。 ③围绕平面图、立面图、透视图的绘制技巧进行的实践训练,确保能够熟练掌握各类图纸的绘制方法。 ④旨在培养对设计题目进行深入分析的能力,提高设计中的审题水平。 ⑤针对环境视觉设计流程中的关键步骤和节点控制的实践训练,确保在实际操作中能够准确把握设计进程。 ⑥通过实际案例的学习与实践,能够深入理解环境视觉设计的实际应用和策略。 ⑦针对设计创作及表现的综合实践训练,提升设计构思、表达及呈现方面的能力。 教学要求 ①通过具体案例来阐述环境视觉设计的基本原则与核心理念,使学生能够深入理解并掌握其精髓。 ②结合真实的景观项目,将所需技能逐一融入课程的各个阶段。每个技能点都将以案例形式进行展示与解析,同时深入讲解各类快题设计技法的应用原理。这一过程的安排将充分考虑技能点的难易程度,以确保学生能够循序渐进地掌握各项技能。 ③配合案例练习,为学生布置与课程内容紧密相关的单项任务训练,帮助学生巩固所学知识,提升实际操作能力。 ④指导学生将各项单项任务进行有机整合,形成一份完整的作业成果。这一过程将锻炼学生的综合应用能力,使其能够将所学知识运用到实际项目中,实现知识的转化与价值的提升。		72/4	考查 + 大赛
2	三维模型制图 (3DMAX)	教学内容 ①软件介绍与基本操作:介绍3DMAX、SketchUp和Lumion等软件的功能和界面,教授学生如何进行基本操作,包括模型创建、材质设置、灯光布置等。 ②三维模型建模:培养学生在三维模型建模方面的能力,包括创建基本几何体、使用细分曲面建模、进行辅助建模等技巧,使模型具有准确的形状和细节。 ③材质和贴图应用:教导学生如何选择和应用材质和贴图,使模型表面具有逼真的纹理和材质效果。 ④灯光和渲染设置:引导学生学习灯光的设置和调整,使模型在渲染过程中能够呈现出合适的光影效果和氛围。 ⑤场景布置和动画效果:介绍学生如何布置场景元素和添加动画效果,以增强模型的表现力和交互性。 教学要求 ①学生需积极参与课堂讨论和实践活动,熟悉3DMAX、SketchUp和Lumion等软件的操作界面和工具,并展示自己的三维制图能力和创造力。 ②学生应保持耐心和细致,通过实践提高软件操作和三维制图技能。 ③学生需要熟练掌握软件的基本操作和常用工具,并能将其灵活应用到不同的三维制图项目中。 ④学生需要定期提交三维模型和渲染作品,并接受教师的指导和评价,以不断提升自己的制图水平。 ⑤学生应保持对新技术和软件更新的学习兴趣,积极探索新的功能和应用,并在课程中展示个人的设计风格和创新思维。		108/6	考查 + 大赛 + 证书

序号	课程名称	课程描述		课时 学分	考核 方式
3	环境设计手绘	教学内容 ①手绘基础技法：介绍和训练学生基本的手绘技法，包括线条、阴影、透视和色彩等，培养他们对线条和形状的敏感性和控制能力。 ②视觉观察与环境表现：引导学生观察和感知真实环境，教授如何捕捉环境元素的特征和氛围，并通过手绘将其准确表现出来。 ③空间构成与布局：教导学生如何构思和规划环境设计的空间组织和布局，包括比例、平衡、流线和重点等，使作品具有空间感和功能性。 ④材质和细节表现：培养学生对不同材质和细节的观察和描绘能力，让他们能够准确地表现环境中的材质质感和细微细节。 ⑤设计项目与实践：通过设计项目和实践活动，让学生应用所学的手绘技巧和表现能力，创作具体的环境设计作品，培养创造力和解决问题的能力。 教学要求 ①学生需积极参与课堂讨论和实践活动，发展对环境设计的兴趣和热情，并展示自己的创造力和想象力。 ②学生应保持良好的观察力和耐心，通过大量实践提高手绘技巧和表现能力。 ③学生需要熟练掌握所学的手绘基础技法，并能将其运用到不同环境设计的表达中。 ④学生需要定期提交手绘作品，并接受教师的指导和评价，以不断提升自己的表现水平。 ⑤学生应保持开放的心态，尝试新的手绘风格和材料，并在课程中展示个人的设计风格和创新思维。		72/4	考查 + 大赛
4	环境空间设计	教学内容 本课程采用“基于设计工坊运作的‘项目牵引课程模式’”，包含四个模块，分别是： ①乡村建设与设计基础：涵盖美丽乡村塑造、人居环境改善、乡村建设案例分析，以及空间设计路线的定位、构想、深化和实施。 ②设计理念与技术：介绍绿色发展、文旅融合、风貌管控等新理念，以及需求调研、规划设计新方法，还包括SketchUp、HomeByMe、RoomSketcher等设计软件的基本操作。 ③设计与人工智能应用：包括项目背景介绍、设计主题确定、人工智能在设计前期的应用、深化设计3个专题，以及设计收拢和村民评估。该部分为真实项目的实际设计。 ④方案优化与项目实施：涉及基于反馈的设计方案优化、校内课程比赛、校外大赛备赛、施工对接与协调、施工反馈与修改，以及施工管理要点。 教学要求 ①综合应用能力：学生应能够将理论知识与实践相结合，运用创新思维和新技术，如人工智能，进行乡村空间设计。 ②技术与工具掌握：学生需要熟练使用设计软件（如SketchUp、HomeByMe、RoomSketcher）进行空间设计，并理解绿色发展、文旅融合等新理念。 ③文化与环境敏感性：培养学生对乡村文化和自然环境的尊重，以及在设计中实现风貌保护和绿色发展的能力。 ④团队协作与沟通：鼓励学生在团队项目中展现合作精神，有效沟通设计思路，并清晰表达设计成果。 ⑤批判性与反馈应用：学生应具备批判性思维，能够分析案例，评估方案，并根据反馈进行设计优化。 ⑥项目管理与实施：了解项目管理原则，包括时间管理、资源协调，并在项目实施中进行施工对接、反馈与修改。 ⑦持续学习与反思：鼓励学生对乡村振兴领域的新知识保持好奇心，学习法律法规，并在课程结束后进行自我评价与反思，以促进个人成长和专业发展。		72/4	考查 + 大赛 + 证书

参赛课程

序号	课程名称	课程描述		课时 学分	考核 方式
5	室内设计实务	教学 内容	①室内设计原理与理论：介绍室内设计的基本原则和理论，包括空间规划、色彩搭配、光线运用等知识，以及其在居住空间设计中的应用。 ②用户需求分析与空间规划：学习如何进行用户需求分析，了解居住者的生活习惯、喜好和功能需求，进行室内空间的合理规划与布局。 ③材料与家具选用：熟悉各种室内装饰材料和家具的特点、用途和选择原则，学习如何根据设计风格和功能要求进行合适的材料和家具选用。 ④照明与色彩设计：探讨照明与色彩在室内设计中的重要性，学习如何运用照明和色彩创造舒适、温馨的居住环境。 ⑤实践项目与设计方案：通过实践项目和设计方案，让学生运用所学的知识和技能，设计和呈现出符合用户需求的居住空间室内设计方案。	72/4	考查 + 大赛 + 证书
		教学 要求	①学生积极参与课堂讨论和实践活动，理解室内设计原理和技巧，并展示自己的设计能力。 ②学生注重细节和创新，在实践项目中提升空间规划、色彩搭配和材料选用等方面的设计水平。 ③熟悉用户需求分析和人性化设计的方法，将体验和功能性纳入考量。 ④学生定期提交室内设计作品和设计方案，并接受教师的指导和评价，以不断提升自己的设计能力。 ⑤学生保持对室内设计趋势和行业发展的学习兴趣，了解新材料、新技术和环保设计的相关知识，不断更新自己的专业知识。		
6	环境形态设计	教学 内容	①景观设计原理与理论：介绍景观设计的基本原则和理论，包括空间规划、植物配置、地形处理等知识，以及其在环境景观设计中的应用。 ②地形与水景设计：学习地形和水景的处理方法，包括地势调整、水体设计、水景材料选用等，以创造具有艺术感和功能性的景观空间。 ③植物选择与配置：熟悉各种植物的特点、用途和配置原则，学习如何根据景观需求和环境条件进行植物的选择和合理配置。 ④材料与装饰品运用：探讨景观材料和装饰品在设计中的应用，包括石材、木材、金属等材料的选择和使用，以及装饰品的搭配和运用。 ⑤通过实践项目和设计方案，让学生运用所学的知识和技能，设计和呈现出与自然环境融合、美观和功能性的环境景观空间设计方案。	72/4	考查 + 大赛
		教学 要求	①学生积极参与课堂讨论和实践活动，理解景观设计原理和技巧，并展示自己的设计能力。 ②学生注重细节和创新，在实践项目中提升地形处理、植物配置和材料运用等方面的设计水平。 ③学生熟悉环境的特点和生态原则，将环保和可持续发展纳入考量。 ④学生定期提交设计作品和方案，以得到指导和评价后提升设计能力。 ⑤学生保持对景观设计趋势和行业发展的学习兴趣，了解新材料、新技术和生态景观设计的相关知识，不断更新自己的专业知识。		
7	环境艺术设计 材料与施工 工艺	教学 内容	①装饰材料分类与特点：介绍各种常见的装饰材料，包括墙面材料、地板材料、吊顶材料等，以及它们的特点、使用场景和适应性。 ②材料选用与搭配：教导学生如何根据设计要求和风格选择合适的装饰材料，并进行搭配和组合，以达到美观和功能性的目标。 ③施工工艺与技术：讲解装饰施工的基本工艺和技术，包括墙面处理、地板安装、吊顶施工等，以及涉及的工具和方法。 ④装饰细部处理与装修效果：引导学生关注装饰的细节处理，如边角处理、接缝处理、装修效果的打造等，以提高装修的质量和美感。 ⑤实践项目与案例分析：通过实践项目和案例分析，让学生应用所学的知识和技能，进行实际的装饰材料选择和施工方案的设计。	72/4	考查 + 大赛
		教学 要求	①学生需积极参与课堂讨论和实践活动，熟悉各种装饰材料的特点和使用方法，并展示自己的材料搭配和施工技能。 ②学生应细致和耐心，通过实际操作和观察提高材料选用和施工技术。 ③学生需要掌握各种装饰材料的基本特点、施工工艺和质量要求，并能根据实际情况进行合理选择和应用。 ④学生需要定期提交实践项目和案例分析，并接受教师的指导和评价，以不断提升自己的装饰设计和施工能力。 ⑤学生应保持对新的装饰材料和施工技术的学习兴趣，了解行业动态和趋势，并在课程中展示创新思维和解决问题的能力。		

序号	课程名称	课程描述		课时 学分	考核 方式
8	环境艺术设计 工程施工图 设计	教 学 内 容	①环境艺术设计工程施工图设计分析与评定实训：该实训旨在教授学生如何深入分析和评价环境艺术设计工程的施工图，包括理解设计规范、评估功能布局、材料选择和色彩搭配等，以确保施工图的实用性、创新性和美观性。 ②环境艺术设计工程施工图设计的特征与表达方法实训：通过本实训，学生将学习如何识别施工图设计的关键特征，并掌握使用手绘和计算机辅助设计（CAD）技术来清晰表达设计意图和施工要求。 ③绘制常见地形图形实训：本实训专注于提高学生绘制各种地形图形的能力，如平面图、剖面图和等高线图，通过实践操作掌握比例尺使用、地形特征识别和符号标注等技能。 ④应用 CAD 制作地形等高线与出图实训：在这个实训中，学生将学习如何利用CAD软件绘制地形等高线图，并进行专业的出图操作，包括数据输入、等高线调整、图纸布局、标注以及打印设置，以制作出符合行业标准的地形图。	72/4	考查 + 大赛
		教 学 要 求	①学生需掌握施工图的深入分析技巧，包括对设计规范的理解、功能布局的评估、材料与色彩搭配的选择，以培养对施工图实用性、创新性和美观性的评价能力。 ②教授学生如何识别施工图设计的关键特征，并熟练运用手绘与CAD技术来清晰表达设计意图和施工要求。 ③学生需专注于提升绘制各种地形图形的技能，包括平面图、剖面图和等高线图，同时学习比例尺的运用、地形特征的识别和符号的标注。 ④学生将学习使用CAD软件绘制地形等高线图，并掌握从数据输入到图纸布局、标注及打印设置的专业出图流程，以制作出符合行业标准的地形图。 ⑤确保学生理解实训目的和重要性，提供充足实践机会，通过实际操作学习，强调使用计算机辅助设计软件时的安全操作规程，鼓励提问探索，培养批判性思维和解决问题能力，提供及时反馈和指导，帮助学生改进提高设计绘图技能。		

3.专业拓展课程模块

在本模块包括12门课程，通过合理组合并开设课程以满足合作企业的人才需求和学生的个性化发展。对应不同的职业类别，培养方向分别是展览陈设建筑装饰设计、乡村空间设计与风貌管控、设计工程施工。

表 10 . 环境艺术设计专业拓展课程一览表（12门课程）

序号	方向	课程名称	课程描述	课时 学分	考核 方式
1	展陈与 建筑装饰设计	展览陈设设计	本课程专注于不同展览空间的特定需求，强调专业聚焦和文化历史背景的理解。课程着重于观众互动、展品保护、叙事性设计，以及最新展示技术的应用。同时，它结合项目管理和跨学科学习，鼓励学生以创新的方式解决设计问题。本课程将采用实践导向的教学方法，通过真实项目让学生将理论与实践相结合，培养出具备专业技能和创新思维的展览设计人才。	36/2	考查
2		数字创意建模 (课证融通课程)	本课程将带领学生运用业内常用三维软件，掌握家具造型、室内空间、景观以及建筑外观效果图的制作。课程从建筑施工图的软件导入，到室内外空间、家具、景观模型的建立，材质的设置，灯光的创作及效果图的渲染出图，结合当前流行的渲染软件进行后期渲染制作，最终创作出理想的方案效果图的全过程。本课程紧密结合数字创意建模职业技能等级证书，为课证融通课程。	36/2	考查 + 证书
3		建筑外立面设计 (课证融通课程)	本课程专注于建筑外观的美学、功能和结构设计，包括建筑美学、材料、色彩、光影、建筑外墙等。学生将学习如何将设计理念转化为具有视觉冲击力和实用功能的建筑外观，同时考虑环境适应性、文化表达和可持续性。通过本课程，学生能够提升审美能力，掌握建筑外立面设计的基本技能和创新方法。本课程紧密结合建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书，为课证融通课程。	36/2	考查 + 证书
4		软装设计	本课程包括色彩搭配、材料选择、风格定位、空间布局、照明设计、家具选择、装饰元素运用等内容。通过学习，学生可以掌握软装设计的基本原理和技巧，提升审美能力，培养创新思维，为室内空间赋予独特的个性和魅力。	36/2	考查
5	乡村空间 设计与风貌 管控	乡村公共空间 设计进阶 (课证融通课程)	本课程旨在培养学生将乡村的自然环境、文化背景与社会需求相结合，运用既有知识与技能，通过科学规划、合理布局、材料甄选、社区参与及法规遵从，打造既具美观又实用的乡村公共空间。课程将重点教授学生对乡村环境与文化进行深入分析，掌握乡村规划与布局的关键技巧，熟悉乡土材料与技术应用，注重乡土文化与遗产保护，促进村民参与和政府合作，以及推动生态可持续发展等方面的知识和技能。本课程紧密结合室内设计职业技能等级证书，为课证融通课程。	36/2	考查 + 证书
6		乡村风貌管控 设计进阶	本课程是专注于XX省乡村地区整体美学和文化特色的地方课程，它涉及乡村民族建筑、民族文化、民族图腾、民族艺术等方面的美学控制和管理。课程目标是培养学生对XX省民族特色乡村风貌的保护、提升和创新设计的能力，确保民族地区的乡村发展既符合现代审美，又能够保留和弘扬地方民族文化特色。课程将地方案例展示与分析作为主要教学手段，结合实地考察、设计工作坊等多种形式，培养学生的批判性思维、创新能力和实际操作能力，使他们能够在尊重和保护乡村文化的同时，进行有效的乡村风貌管控设计。	36/2	考查

序号	方向	课程名称	课程描述	课时学分	考核方式
7	乡村空间设计与风貌管控	园林景观设计	本课程通过实地考察和具体案例模仿，帮助学生了解乡村景观规划设计的基本概念，了解乡村景观设计的范围，以及设计与乡村历史、文化、民俗等诸方面的相互关系，理解和掌握景观设计的构成要素以及相互关系。培养学生掌握景观设计中道路景观、建筑景观、植被景观、滨水景观的设计方法，掌握居民区、劳作区、生活休闲区不同景观设计的要求和方法。	36/2	考查
8		工程施工管理	本课程围绕环境艺术设计相关工程，通过案例的方式，介绍施工组织设计、施工项目管理、施工成本控制、施工进度控制、施工质量控制、施工安全管理等基本知识，培养学生解决施工过程中实际问题的能力。	36/2	考查
9	设计工程施工	工程概预算	教授学生如何准确估算环境艺术设计项目的成本，包括材料、人工、设备等方面的费用，并制定合理的预算。课程内容涉及工程概算的基本原理、预算编制方法、成本控制策略以及相关法律法规。通过学习，学生将掌握如何进行项目成本分析，识别潜在的成本风险，并采取有效措施进行成本控制。此外，课程还强调实践操作，通过案例学习和模拟练习，提高学生在实际工作中编制和审核工程预算的能力，为将来在环境艺术设计施工领域的职业发展奠定基础。	36/2	考查
10		工程招投标与合同管理	本课程专注于装修装饰设计工程项目的招投标过程和合同管理技能。通过具体案例介绍招投标、合同法律、合同履行、风险管理等方面的内容。学生将针对性的学习如何撰写招投标文件、拟订合同及合同管理的相关内容。	36/2	考查
11		工程施工管理	本课程围绕环境艺术设计相关工程，通过案例的方式，介绍施工组织设计、施工项目管理、施工成本控制、施工进度控制、施工质量控制、施工安全管理等基本知识，培养学生解决施工过程中实际问题的能力。	36/2	考查
12		SketchUp软件实务进阶	本课程将在前置课程的基础上，将通过真实案例的训练，进一步提升学生SketchUp高级建模技巧、插件和扩展工具的使用、材质和光影效果的高阶运用、模型的优化和性能提升方法、SketchUp与其他软件的协同工作等方面的能力。	36/2	考查

（三）实训平台课程

表 11. 环境艺术设计专业实训平台课程一览表（5个环节）

序号	环节名称	实践环节描述	课时 学分	考核 方式
1	生活劳动	对应劳动教育，用一周的时间在校内开展生活劳动、农耕劳作或社区志愿服务等劳动实践。	1周/1	考查
2	职业礼仪 与客户沟通 综合训练	培养并提升学生在职场中的行为规范、沟通技巧和客户服务能力。包含对商务礼仪的理解、有效沟通的原则、解决冲突的策略以及建立良好客户关系的技巧。学习如何在不同的商务场合中表现得既专业又得体，从而在职场中建立积极的形象，提升个人和用人单位的形象和信誉。	1周/1	考查
3	环境艺术设计 综合实训	包括专业认知实习、不同岗位职责及主要工作认知实习。帮助学生了解本专业的行业面向及主要技术岗位；了解不同的岗位分类及设计流程，了解常用的材料、构造做法、工艺流程等。	2周/2	考查
4	岗位实习	为了使学生转变观念及身份，增强岗位意识及实践经验，由二级学院组织学生到实际的工作岗位，相对独立地参与实际的工作，为学生走进工作岗位打下坚实的基础。	18周 /18	考查
5	实习报告	按学校要求，按时、优质完成毕业实习报告。	2周/2	考查

注：本表中不包括专业核心课程课内实训、专业拓展课课内实训，这些内容在相关课程的《课程标准》中进行明确。

七、教学进程总体安排

(一) 课程设置与教学时间分配

表 12. 环境艺术设计专业课程设置与教学时间分配表

课程模块		序号	课程名称	学时分配				考试类型	学期分配					
				总学时	学分	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
									第一学期14周	第二学期18周	第三学期18周	第四学期18周	第五学期18周	第六学期18周
公共平台	思想政治模块	1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	54	3	50	4	A	-	-	-	54	-	-
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论	36	2	32	4	A	-	36	-	-	-	-
		3	思想道德与法治	54	3	48	6	A	54	-	-	-	-	-
		4	形势与政策	48	1	48	0	A	12	12	12	12	-	-
	公共基础课程	5	军事技能	90	2	0	3W	B	90	-	-	-	-	-
		6	大学体育	72	4	16	56	C	36	36	-	-	-	-
		7	大学英语	72	4	36	36	C	36	36	-	-	-	-
		8	信息技术基础	36	2	18	18	C	-	-	36	-	-	-
		9	中国传统文化	36	2	24	12	B	-	36	-	-	-	-
		10	大学语文	36	2	24	12	C	-	36	-	-	-	-
		11	大学生心理健康	36	2	18	18	B	-	36	-	-	-	-
		12	农业基础与劳动实践	36	2	6	12	B	36	-	-	-	-	-
		13	军事理论	18	1	12	6	B	-	18	-	-	-	-
		14	职业规划与就业指导	36	2	18	18	C	18	-	-	18	-	-
		15	创新创业教育	36	2	18	18	C	-	-	-	36	-	-
专业学习领域	专业基础课程	16	造型基础	72	4	36	36	B	108	-	-	-	-	-
		17	设计创意与表达	72	4	36	36	B	-	72	-	-	-	-
		18	制图基础与CAD	72	4	18	54	C	-	-	72	-	-	-
		19	数字图形	72	4	18	54	C	-	72	-	-	-	-
		20	设计概论	72	4	54	18	A	72	-	-	-	-	-
	专业核心课程	21	环境视觉设计	72	4	36	36	C	-	72	-	-	-	-
		22	三维模型制图(3DMAX)	72	4	18	54	D	-	-	72	-	-	-
		23	环境设计手绘	72	4	36	36	C	-	-	72	-	-	-
		24	环境空间设计	72	4	18	54	D	-	-	-	72	-	-
		25	室内设计实务	72	4	16	56	D	-	-	-	72	-	-
		26	环境形态设计	72	4	18	54	C	-	-	-	-	72	-
		27	环境艺术设计材料与施工工艺	72	4	36	72	C	-	-	-	-	72	-
		28	环境艺术设计工程施工图设计	72	4	36	72	C	-	-	-	-	72	-

课程模块		序号	课程名称	学时分配				考试类型	学期分配					
				总学时	学分	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
									第一学期 14周	第二学期 18周	第三学期 18周	第四学期 18周	第五学期 18周	第六学期 18周
实训教学环节		29	生活劳动	30	1	0	1W	B	-	-	30	-	-	-
		30	职业礼仪与沟通综合训练	30	1	0	1W	B	-	-	-	30	-	-
		31	环境艺术设计综合实训	60	2	0	2W	B	-	-	-	30	30	-
		32	岗位实习	18W	18	0	18W	B	-	-	-	-	-	18W
		33	实习报告	2W	2	0	2W	B	-	-	-	-	-	2W
拓展学习领域	公共限选模块	34	四史教育	36	2	-	-	B	-	-	36	-	-	-
		35	美育：经典赏析	36	2	-	-	B	-	-	36	-	-	-
		36	现代文案写作	36	2	-	-	B	-	-	-	36	-	-
		37	数字思维	36	2	-	-	B	-	-	-	-	-	-
		38	常用职场软件	36	2	-	-	B	-	-	-	-	36	-
		39	体育专项	36	2	8	28	B			36			
	专业拓展模块	40	展览陈设设计	36	2	8	28	B	-	-	-	36 +	36 +	-
		41	数字创意建模▲	36	2	10	26	C	-	-	-			-
		42	乡村公共空间设计▲	36	2	10	26	C	-	-	-			-
		43	乡村风貌管控设计	36	2	8	28	B	-	-	-			-
		44	园林景观设计	36	2	8	28	B	-	-	-			-
		45	建筑外立面设计▲	36	2	10	26	C	-	-	-			-
		46	软装设计	36	2	8	28	B	-	-	-			-
		47	工程施工管理▲	36	2	18	18	B	-	-	-			-
		48	工程招投标与合同管理▲	36	2	18	18	B	-	-	-			-
49	SketchUp软件实务进阶	36	2	0	36	B	-	-	-			-		
合计				学时		学分		第一学期 14周	第二学期 18周	第三学期 18周	第四学期 18周	第五学期 18周	第六学期 18周	
				2652		142		462	462	402	432	354	20W	

表格说明：

- ①本表中课程一般按18学时为1学分计算；校内外整周实习，按每周30个学时和1学分计算；
- ②公共限选课程，除“体育专项”外一般在课余时间或假期开设，以讲座、课外指导、线上教学等形式完成；
- ③专业拓展课程位校企合作课程，根据二级学院统一安排或学生按方向进行选择，必须修学其中的4门课程，分别在第四和第五学期各安排2门课程；
- ④本表中不包含网络公选课程，该部分课程由超星学习通平台提供支持，学生在指定课程范围内选课，在指定时间内完成学习并考核合格，所有课程完成后计为8个学分；
- ⑤考试类型分为“A、B、C、D”，其中A为考试课、B为考查课、CD为综合评价模式；
- ⑥打“▲”符号的课程为“课证融通”课程，完成课程后即可参加相应的证书测评。

（二）教学活动安排

表 13. 环境艺术设计专业教学活动安排表

项目 \ 学期 周数	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	合计
教学总周数	20	20	20	20	20	20	120
教学	14	18	18	18	18	—	86
考试	1	1	1	1	1	—	5
入学教育、军训	3	—	—	—	—	—	3
耕读教育	1	—	—	—	—	—	1
毕业顶岗实习、毕业设计	—	—	—	—	—	20	20
机动（节假日）	1	1	1	1	1	—	5

（三）学时及学分分析

表 14. 环境艺术设计专业学时及学分分析表

课程模块		课程数量	课内学时				学分	
			计划数	占比情况	实践教学	占比情况	计划数	占比情况
公共学习平台	思政课程	4	192	7.24%	14	7.29%	9	6.92%
	公共基础课程	11	504	19.00%	296	58.73%	25	19.23%
	公共限选课程	6	216	8.14%	102	47.22%	12	9.23%
专业学习平台	专业基础课程	5	360	13.57%	198	55.00%	20	15.38%
	专业核心课程	8	576	21.72%	444	77.08%	32	24.62%
	专业拓展课程	12	144	5.43%	112	77.78%	20	6.15%
实训教学环节		5	660	24.89%	660	100.00%	24	18.46%
合计		51	2652	100.00%	1826	68.85%	142	100.00%

表格说明：公共拓展课程，除“体育专项”计入36个总学时，其他课程不计入总学时，但是计算学分。

（四）课程思政安排

本专业以《高等学校课程思政建设指导纲要》的五个重点建设内容为依据，将“坚持人民至上”“夯实文化自信”“躬行工匠精神”作为课程思政目标，坚持“思政目标与课程教学目标同向同行、思政元素与课程教学内容融融与共、思政融入与课程教学实

施润物无声”的原则，遵循“杜绝两张皮、常态化推进、高标准施教”的要求，努力在大学生思想政治育人中“守好一段渠、种好责任田”，对接设计项目技术路线，构建了“家国情怀的设计调研、以人为本的设计分析、绿色生态的设计理论、创新意识的设计表现、传统文化的设计语言、规范严密的设计实践”课程思政体系。

表 15. 环境艺术设计专业课程思政体系

思政目标	思政路径	课程思政要点
坚持人民至上	家国情怀的设计调研	爱国主义 - 培养国家意识，弘扬民族精神 奉献精神 - 鼓励无私付出，实现个人价值 国家安全 - 增强安全意识，维护国家利益
	以人为本的设计分析	为了人民 - 以人民为中心，满足群众需求 依靠人民 - 汲取群众智慧，发挥集体力量 服务人民 - 提供专业服务，提升生活品质
夯实文化自信	绿色生态的设计理论	尊重自然 - 倡导生态伦理，突出和谐共生 顺应自然 - 遵循自然规律，实现持续发展 保护自然 - 强化环保意识，维护生态平衡
	传统文化的设计语言	民族认同 - 强化民族自豪，促进民族团结 文化传承 - 保护文化遗产，传承艺术技艺 文化互动 - 促进文化交流，增强文化自信
躬行工匠精神	创新意识的设计表现	创新思维 - 鼓励独立思考，激发创意灵感 创新方法 - 探索数字技术，解决设计问题 创新意识 - 培养创新精神，助力行业发展
	规范严密的设计实践	劳动光荣 - 倡导勤奋工作，尊重劳动成果 精益求精 - 追求工艺精湛，提升设计品质 追求卓越 - 树立更高标准，不断超越自我

- **思政目标与课程教学目标同向同行。**在课程设计的过程中，必须建立思政教育与专业教学的目标之间的紧密联系，以确保两者能够相互补充和相互促进，实现知识传授与价值引领的有机结合，帮助学生在达成教学目标的同时，养成正确的价值观和世界观。
- **思政元素与课程教学内容融融与共。**要深入挖掘和提炼与课程内容相关的思政元素，如历史事实、文化传统、道德规范、时代精神等，将其与课程中的知识点相结合，引导学生思考和讨论这些元素背后的价值观念和社会责任。
- **思政融入与课程教学实施润物无声。**采用案例教学、讨论互动、情景模拟等多样化的教学方法和手段，以达到思政教育在课程教学中自然渗透，达到潜移默化的效果，要注重教学过程中的情感交流和价值观共鸣，通过教师的言传身教，将思政教育融入学生的学习和实践中，实现知识传授与品德塑造的双重目标。

（五）考核评价安排

1.基本要求

本方案中需要通过考试或考查确定成绩的课程。考试课用百分制评定成绩；考查课需根据课程特点采用合适的方式进行考核，采用优秀、良好、中等、及格、不及格五个等级的等级制评定成绩。每学期开设的课程中，原则上考试课程不超过3门，其余为考查课程。成绩合格即可获得相应的学分。专业技能考核包括专业课程技能考核和行业职业技能考核。学校规定的专业技能项目，由任课教师和实训指导教师主持考核，采用优秀、良好、中等、及格、不及格五个等级的等级制评定成绩，并按规定权重纳入相应课程成绩，综合评定课程成绩合格后可获得相应的学分。岗位实习结束时，学生必须完成实习总结，对学生在实习过程中的表现做出全面鉴定，鉴定合格方可获得相应的学分。

2.构建评价体系

各个课程在实施时，要构建一个严谨且操作性的教学评价体系，聚焦明确的教学目标，评价学生是否达到预定的知识与技能水平。该体系应全面评估学生的发展，不仅要关注学业成绩，还要关注社交能力、个性发展和持续成长等非认知技能。评价重点应放在考核学生分析和解决实际问题的能力，通过案例研究、项目工作或模拟情景等方式进行。同时，评价应结合过程与结果，考虑学生的学习过程如参与度、努力程度和态度，以及最终的学习成果。要开展增值评价，评价学生的进步和发展情况，以促进学生的持续成长。所建立的评价体系，还需借助数字化手段，整合不同方面的评价结果，形成对学生全面发展的全面评价。

3.探索个性评价

条件允许的前提下，教师可以根据课程的特点，探索利用大数据、人工智能等现代信息技术，对每一个学生的学习行为进行精准分析，提供个性化的评价和学习建议，以适应每个学生的学习特点和需求。

八、毕业资格

（一）学分及学分替代

学生若在课程外取得与专业相关的职业资格证书或“1+X”证书可兑换相应课程的学分，该课程免修。

表 16 . 环境艺术设计专业证书替代课程一览表

序号	证书名称	替代课程（奖励学分）
1	施工员	工程施工管理
2	资料员	工程招投标与合同管理
3	景观设计师	4学分
4	室内设计	乡村公共空间设计
5	数字创意建模	数字创意建模
6	建筑装饰装修数字化设计	建筑外立面设计
7	文创产品数字化设计	4学分
8	建筑工程识图	4学分

（二）职业资格（职业技能等级）证书

学生在规定修学年限内，必须获得本方案表3中的1个通用证书和1个职业资格（职业技能等级）证书后，方可进行毕业审核。

（三）毕业要求

学生必须在规定年限内修满本方案所规定的2530学时、124学分，完成规定的教学活动，身体素质达到《国家学生体质健康标准》要求，方可进行毕业审核。

（四）毕业审核

学生毕业审核由二级学院进行初审，审核通过后报学校教务处进行终审，终审合格后方可发放毕业证书。

九、实施保障

（一）师资队伍

环境艺术设计专业在校生与本专业的专任教师之比不高于25:1（不含公共课）。双师型教师比例要达到60%以上。专任教师队伍职称、年龄、专业结构合理。

1.专业带头人

环境艺术设计专业拥有1名专业带头人，研究生学历，具有讲师职称。精通环境艺术设计专业相关理论和知识，了解国内外环境艺术设计发展动态，掌握国内同类专业的建设和发展状况，有能力组织带领专业教学团队开展教学改革和应用研究。

2.产业导师

环境艺术设计专业聘请了1名企业高级工程师作为产业导师，具备长期企业工作经验，能从事环境艺术设计相关各个岗位的工作，能指导学生承接真实项目和岗位实习。

3.骨干教师

环境艺术设计专业拥有2名骨干教师。本科及以上学历，具有讲师及以上资格。他们掌握设计项目的方案制订、组织管理、实施、质量监控等工作流程；能协助专业带头人制订相关教学标准、参与教育教学改革；主持或参与专业课程建设。

4.专任教师

环境艺术设计专业拥有6名专业教师，本科及以上学历。具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和基础应用研究；最近5年累计了至少6个月的企业实践经历。

5.外聘教师

环境艺术设计专业根据教学安排，每学期聘请8—10名外聘教师，外聘教师均为合作企业专家或一线技术人员，能够从事理论和实践教学。

（二）教学设施

1.专业教室建设要求

专业教室需要配备黑（白）板、多媒体设备、音响设备，互联网接入或WiFi环境，配置网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实训基地建设要求

表 17 . 环境艺术设计专业校内实训基地一览表

实训室名称	实训项目	主要仪器、设备配置	适用人数
环境艺术设计专业实训室① 绘图室	设计素描室内实训；设计色彩室内实训；构成与运用实训；手绘效果图实训。	自由组合绘图桌椅60套、智慧大屏1个、多功能讲台1个、画板、画架60套、静物台5个、照明灯5个。	60人
环境艺术设计专业实训室② 施工材料展示厅	工程施工实训 景观材料与施工实训	展示墙、材料、展示柜、地面材料、悬挂装饰材料、装饰布、墙面材料、贴补材料、门窗成品实物，桌椅。	60人
环境艺术设计专业实训室③ 设计成果陈列室	展览真实项目的设计成果和师生获奖成果，学生可以在此进行观摩学习。	展陈设备，桌椅。	60-180人
环境艺术设计专业户外实训基地	室内外空间施工现场实训；乡村社区调研实践实训；乡村社区空间设计实训；	调研工具、测量工具、施工工具、航拍工具、安全设备等	60-180人
计算机辅助教室	计算机辅助制图软件实训，包括：Auto CAD、3D max、SketchUp、Photoshop等常用软件。	计算机65台、智慧大屏1-2台、服务器2台。	60人

3.校外实习实训基地建设要求

具有稳定的校外实习实训基地；能够开展环境艺术设计专业综合实训；能提供室内设计、景观设计、乡村振兴设计、植物配置、环境艺术小品设计、景观材料与施工、景观工程与概算等相关实习实训岗位，满足本专业群的教学和实习实训需要；实训设施齐备，实习实训岗位明确；能够配备相应数量的指导教师对学生实习实训进行指导和管理；实习实训管理及实施规章制度齐全；有安全、保险保障。

本专业与XX市规划设计研究院有限公司、XXX苹果装饰有限公司、XXX芒果装饰有限公司、XX中策装饰有限公司、XX鲁班装饰有限公司、XX鲁班兄弟装饰有限公司、XX宏欧建筑工程有限公司、XX珏垚建筑装饰有限公司、XX王尧规划建筑设计咨询中心、XX九翊建设工程有限公司等企业合作，建立了校外实习实训基地。

4.支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，将专业课程进行线上教学，并创新教学方法，提升教学效果。

（三）教学资源

1.教材选用

本专业专业核心课程要求从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录中选用，优先选用近三年出版的职业教育国家、省级规划教材和精品教材，禁止不合格的教材进入课堂。

2.图书文献配备

图书、文献配备应能满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等需要，方便师生查询、借阅，包括纸质和电子图书。

3.数字资源配备

用好国家职业教育智慧教育平台，鼓励专业教学团队开发数字化教学资源，对标对表建设精品在线开放课程和专业教学资源库。按照校企合作、共建共享、边建边用的原则进行建设各类数字资源。

（四）教学方法

1.课堂讲授法

在环境艺术设计专业课程中，课堂讲授是基础教学方法。教师应该通过讲解、演示、案例分析等方式，传授理论知识和技能。同时，可以安排小组讨论、互动问答等方式，帮助学生加深理解和记忆。

2.实践教学法

环境艺术设计专业的教学目标是培养学生的实际操作能力。因此，实践教学是非常重要的。教师可以组织学生进行设计项目实践，让学生将理论知识应用到实际中去，同时还可以让学生接触到真实的行业环境，提升学生的实践能力。

3.独立探究法

环境艺术设计专业需要学生具备创新思维和独立研究能力。教师可以引导学生通过调研、阅读、实践等方式，独立探究相关课题。同时，教师也应该提供必要的指导和支持，帮助学生掌握研究方法和技能。

4.案例分析法

环境艺术设计专业的教学需要注重实际应用。教师可以选取实际案例进行分析，让学生学习实际应用技巧。通过案例分析，学生可以更好地理解课程内容，同时还可以帮助学生培养实际应用能力。

（五）学习评价

1.理论型课程学业评价方式方法

理论型课程是指课程教学内容不包括或包括较少的实践操作教学内容的课程。这一类课程的考核原则上采取平时成绩、技能考核、期末考试相结合的评价方式从知识、能力、素质方面进行课程目标达成度的评价考核，着重评价知识的系统掌握程度，成绩考核以百分计，若低于60分则该课程成绩考核不合格。

建议：课程总成绩=平时×30%+技能×30%+期末×40%

2.理实型课程学业评价方式方法

理实型课程是指一门课程既有理论教学、又有实践教学内容的课程。课程任课教师应严格按照教学大纲中所规定的理论教学、实践教学内容组织教学和实训，评价方式以技能实操+试题考核，两种方式结合。

学生按照实训项目的要求完成相应的实训，拟定技能考核标准，技能考核标准参考职业大赛、1+X证书、行业标准制定理实型课程的评价考核标准，学生完成技能实操部分内容及试题理论考试内容，两个板块内容占50%，总分高于60分及格。

这一类课程的评价原则上采取形成性与总结性评价相结合，知识学习与实践动手能力相结合，平时成绩、技能考核、期末考试相结合的评价方式从知识、能力、素质方面进行课程目标达成度的评价，兼顾知识掌握和实践动手能力两方面，技能成绩占总评成绩的40%，技能成绩以百分计，若低于60分则重新训练通过测评。

建议：总评成绩=平时×20%+技能×40%+期末×40%

3.实践型课程学业评价方式方法

实践型课程是指教学内容主要以教授学生操作或以操作形式进行教学的课程。这类课程着重考核学生的技术、技能掌握与操作熟练程度。其中主要包括专业技能实训、岗位实训等课程。

建议：实训总评成绩=平时20%+技能40%+实训40%。

毕业岗位实习评价标准。毕业顶岗实训是学生毕业前到校外实训基地进行的综合性实践教学，主要应采用形成性和总结性相结合的评价标准与办法进行，由学生的顶岗实习指导老师和实习单位管理层人员进行双向评价。

4.鼓励各专业（技能）课程针对性探索多种评价模式的综合运用

多样性原则：评价方式应多样化，以适应不同学生的需求和不同课程的特点。**过程性评价与总结性评价相结合**：过程性评价关注学习过程，总结性评价关注学习结果，两者结合对学生学习进行更全面地评价。**自我评价与学生互评**：鼓励学生进行自我评价和学生互评，提高学生的自我反思能力和沟通交流能力。**项目化评价**：通过已完成的真实任务和企业真实订单来进行评价，更好地反映学生的实际应用能力。**表现性评价**：通过观察学生在特定任务中的表现来进行评价，适用于技能和艺术类课程。**技术辅助评价**：利用信息技术，如在线测试平台、学习管理系统等，提高评价的效率和准确性。**增值评价**：探索开展课内、课外增值性评价。

（六）质量管理

1.成立专业建设委员会

成立由学院分管领导、专业负责人、专业骨干教师和校外行业或企业专家组成的专业建设委员会，负责专业建设的规划、指导、咨询、监控等工作。

2.构建专业人才培养质量保障体系

严格执行学校的人才培养质量保障制度。建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价，实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控，质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

完善教学管理机制，加强日常教学组织运行和管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。从发展规划、教学建设与改革、教学运行管理、教学评价与质量监控等方面建立并完善各项制度，形成完备的教学管理制度体系。

建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。定期进行《在校生教学质量跟踪评价》第三方评价，进行教学信息采集及分析，不断改进教学工作；定期与行业专家进行交流，为专业发展把脉，及时调整。通过教务管理系统、教学巡视、交叉听课、期中教学检查等主要工作，将常规检查与专项检查相结合，常规检查覆盖全过程、全师生、全课堂，专项检查按期初、期中、期末关键节点进行，建立教学评估督导体系，形成分析、评价、反馈制度。

严格贯彻落实学校、学院各项制度和质量标准，对专业人才培养方案、课程、课堂、考试、实习实训、毕业实践等各个教学环节实施科学、有效的质量监控手段，严格质量管理，严格把好专业教学环节质量管理关，形成专业层面分析、评价、总结反馈制度，营造良好的教学环境，达到最佳教学效果。

十、继续专业学习深造建议

环境艺术设计专业毕业生继续学习的渠道主要是通过专升本考试，成人教育，函授等接受本科或更高层次教育，接续高职本科为环境艺术设计专业，接续普通本科为环境设计专业。

十一、人才培养方案制订说明

本方案是在2020级人才培养方案基础上进行的修订，修订完成后召开了专家论证会议，对本方案进行了论证。

方案编制人员：XXX、XXX、XXX、XXX（企业）、XXX（企业）